

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ THEORY AND METHODS OF VOCATIONAL EDUCATION

Научная статья

УДК [378.015.31:378.091.27]-027.561

DOI: 10.21209/2658-7114-2022-17-4-44-55

Формирование готовности будущих педагогов профессионального обучения к профессиональному саморазвитию средствами творческого конкурса

Виктория Олеговна Зинченко¹, Валерия Олеговна Лисицына²

^{1,2} *Луганский государственный педагогический университет, г. Луганск, Россия*

¹ *metelskayvika@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-4469-525X>*

² *v-lisitsyna@inbox.ru, <https://orcid.org/0000-0003-3768-4082>*

Актуальность статьи обусловлена необходимостью подготовки специалистов, способных к продуктивной работе в условиях ускоренного инновационного развития, перехода к использованию технологий и техники более высокого уровня. Это определяет проблему формирования готовности к профессиональному саморазвитию, которая особенно значима для педагогов профессионального обучения, непосредственно участвующих в воспроизводстве рабочей силы и способных к осуществлению инженерно-технической деятельности на предприятиях и в организациях различных секторов экономики. Авторами указано на недостаточную степень разработанности проблемы формирования готовности к профессиональному саморазвитию у будущих педагогов профессионального обучения с учётом полифункционального характера их труда, что обусловлено требованиями образовательных стандартов. Это определило цель статьи по выявлению сущности профессионального саморазвития педагога профессионального обучения и особенностей его формирования средствами творческого конкурса. Для проведения исследования использованы методы анализа, синтеза, обобщения, систематизации, изучения педагогического опыта, бесед и наблюдения, а также ведущие положения системного и проектного методологических подходов. Представлено авторское определение профессионального саморазвития будущего педагога профессионального обучения. Указано на потенциальные возможности творческих конкурсов в решении проблемы формирования готовности студентов направления подготовки «Профессиональное обучение (по отраслям)» к профессиональному саморазвитию с опорой на проектность, лежащую в основе содержания творческих конкурсов и отвечающих природе деятельности педагога профессионального обучения. Охарактеризован опыт подготовки будущих педагогов профессионального обучения в Луганском государственном педагогическом университете к участию в творческих конкурсах. Представлен систематизированный перечень компетенций, формируемых у студентов на разных этапах подготовки и участия в творческих конкурсах. Предложены пути органичного соединения возможностей учебного и внеучебного процессов в подготовке будущих педагогов профессионального

обучения к участию в творческих конкурсах и разработки содержания такой подготовки, что в целом будет способствовать формированию готовности студентов к профессиональному саморазвитию.

Ключевые слова: профессиональное саморазвитие, педагог профессионального обучения, профессионально-педагогическая деятельность, готовность к профессиональному саморазвитию будущих педагогов профессионального обучения, творческий конкурс, метод проектов

Введение. На современном этапе изменений всех сфер жизни общества возникла потребность в работниках нового типа – образованной, компетентной, творческой личности, способной выйти за пределы стандартных профессиональных ситуаций, умеющей быстро и оперативно реагировать на изменения в профессиональной среде и самостоятельно повышать профессиональный уровень на протяжении всей жизни. По мнению В. В. Серикова, сегодня разными секторами экономики востребован молодой специалист, способный к самостоятельному, творческому решению профессиональных задач, генерированию и воплощению новых идей [1]. Прежде всего, это относится к квалифицированным рабочим, служащим и специалистам среднего звена, нехватку которых испытывают все отрасли производственной и непроизводственной сферы.

Происходящие перемены, в свою очередь, диктуют изменения и в системе среднего профессионального образования, требуя от мастеров производственного обучения и преподавателей профильных дисциплин разработку и использование новых форм и методик обучения, которые обеспечат как высокий уровень сформированности профильных компетенций обучающихся, так и развитие их творческого потенциала. В свою очередь, это предполагает и непрерывное профессиональное саморазвитие педагога профессионального обучения, готовность к чему должна быть обеспечена ещё в период профессиональной подготовки в вузе. В контексте этого важным становится формирование у будущих педагогов профессионального обучения в процессе их обучения в вузе готовности к профессиональному саморазвитию.

В связи с этим организация учебно-воспитательного процесса в высшей школе требует создания условий профессионального саморазвития личности будущего педагога профессионального обучения, что предусмотрено и образовательными стандартами по направлению подготовки

44.03.04 *Профессиональное обучение* (по отраслям) в контексте формирования ряда компетенций¹.

Обзор литературы. Отметим, что проблема профессионального саморазвития будущего педагога достаточно полно исследована, о чём свидетельствуют работы отечественных учёных Н. С. Белобородовой [2], В. Л. Блиновой², И. А. Бобровой [3], Н. М. Борытко³, Е. А. Власовой [4], Н. В. Кузьминой [5], Л. М. Митиной [6], М. В. Николаевой⁴, С. И. Разуваева [7], И. С. Семиной [8], Н. К. Сергеева [9], В. А. Слостенина [10], С. К. Тивиковой [11], Н. П. Тропниковой [12], Т. А. Черниковой [2], О. В. Чурсиновой [3] и др. Понятие «саморазвитие» определяется учёными как развитие собственных сил, способностей и качеств личности на основе деятельного освоения нового социального опыта и достижений культуры⁵.

Профессиональное саморазвитие педагога рассматривается как непрерывный процесс целенаправленного совершенствования профессионализма на основе раскрытия педагогом своих потенциальных возможностей и способностей, совершенствования значимых для педагогической деятельности качеств личности, овладения новыми, более эффективными педагогическими технологиями и техниками.

¹ Федеральный государственный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 *Профессиональное обучение* (по отраслям): приказ Минобрнауки России: [от 22 февраля 2018 г.]. – URL: https://fgosvo.ru/uploadfiles/FGOS%20VO%203++/Bak/440304_B_3_20032018.pdf (дата обращения: 26.05.2022). – Текст: электронный.

² Блинова В. Л., Блинова Ю. Л. Психологические основы самопознания и саморазвития: учеб.-метод. пособие. – Казань: ТГГПУ, 2009. – 222 с.

³ Борытко Н. М., Байбаков А. М., Соловцова И. А. Введение в педагогическую деятельность: учебник для студентов пед. вузов. – Волгоград: Изд-во ВГИПК РО, 2006. – 40 с.

⁴ Николаева М. В. Профессиональное саморазвитие педагога: учеб.-метод. пособие. – М.; Волгоград: Перемена, 2005. – 167 с.

⁵ Современный словарь по педагогике / сост. Е. С. Рапацевич. – Минск: Современное слово, 2001. – С. 684.

Интересны наработки в сфере профессионального саморазвития педагога современных зарубежных учёных. Так, китайский исследователь М. Цай, опираясь на результаты собственного исследования, отмечает, что практикующие педагоги не всегда чётко понимают, в каком направлении должно происходить их профессиональное саморазвитие, какие механизмы и инструменты для этого нужно задействовать [13]. В этом контексте бразильские исследователи Р. Фариаса и А. М. П. Араужо отмечают преимущество модели непрерывного профессионального развития педагога, отправной точкой которого должно стать овладение будущими педагогами умений и навыков профессионального саморазвития [14].

Представители казахстанской педагогической науки рассматривают профессиональное саморазвитие педагога как часть его профессиональной культуры, отмечая отсутствие в содержании современного педагогического образования ценностных установок на профессиональное саморазвитие, а также эффективной системы педагогических инструментов для решения указанной проблемы в процессе профессиональной подготовки будущих педагогов [15; 16].

Особенно остро, с точки зрения китайского исследователя Дж. Чжанга, стоит вопрос профессионального саморазвития педагога профессионального колледжа, который должен умело сочетать теорию с практикой, осваивать и внедрять в учебный процесс новые образовательные и производственные технологии, создавая для обучающихся атмосферу творческого развития и состязательности [17].

Действительно, и в отечественной, и в зарубежной педагогике вопросы профессионального саморазвития педагогов профессионального обучения, с учётом полифункционального характера их профессиональной деятельности, разработаны не в полной мере. В этом контексте заслуживают внимание наработки Н. П. Тропниковой, исследование которой показывает, что благополучие карьеры педагога профессионального обучения невозможно без постоянного саморазвития, заключающегося в способности личности к самостоятельному управлению собственным развитием [12]. Отсутствие стремления личности к саморазвитию делает специалиста неконкурентоспособным.

С. И. Разуваев в своём диссертационном исследовании указывает, что без систематического профессионального саморазвития педагогов профессионального обучения невозможно создать в учреждениях СПО условия для развития обучающихся, особенно при изучении ими профильных предметов, преподавание которых требует от педагога творческой проекции производственных технологий в педагогические [7].

Необходимо отметить, что в условиях созданных извне ограничений и вызовов возникает необходимость ускоренного инновационного развития экономики и других сфер общественной жизни, а в силу этого и потребность в повышении качества подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена. В связи с этим, как отмечают И. Г. Баканова и Л. В. Капустина, вызывает беспокойство квалификация педагогов учреждений СПО, их низкая мотивация и общая неготовность к профессиональному саморазвитию [18], что негативно сказывается и на качестве образования обучающихся. Полностью согласны с позицией исследователей о необходимости не просто предпринять конкретные меры по повышению квалификации преподавательского состава СПО, а формировать у будущих педагогов профессионального обучения ещё в процессе профессиональной подготовки готовность к профессиональному саморазвитию.

Особое значение имеет апробированная практика использования конкретных форм, методов и средств обучения в формировании у будущих педагогов профессионального обучения готовности к профессиональному саморазвитию. В этой статье нами изложены потенциальные возможности творческих конкурсов в формировании готовности будущих педагогов профессионального обучения к профессиональному саморазвитию.

Методология и методы исследования. Методология данного исследования опирается на ведущие положения о сущности деятельности педагога профессионального обучения, научные основы и тенденции его профессиональной подготовки; выводы учёных и практиков об эффективности творческого конкурса в формировании готовности будущих педагогов профессионального обучения к профессиональному саморазвитию, а также положения системного под-

хода, обеспечившие логику исследования, возможность систематизировать и обобщить его результаты; проектного подхода, позволившего определить механизмы организации деятельности студентов в процессе подготовки и участия в творческих конкурсах. В процессе работы использовались традиционные теоретические методы исследования (анализ, синтез, обобщение, систематизация, изучения педагогического опыта), а также эмпирические (беседа, наблюдение), позволившие выявить взаимосвязь между содержанием деятельности студентов на разных этапах творческого конкурса и формированием у будущих педагогов профессионального обучения разных видов компетенций.

Результаты исследования и их обсуждение. Педагог профессионального обучения – профессия, реализуемая на стыке сферы производства и сферы образования, в силу чего этот специалист является творческим источником креативных идей, соединяя духовное и материальное. Опираясь на подходы Н. С. Белобородовой и Т. А. Черниковой [2], И. Д. Белоновской и В. В. Неволиной [19], Л. В. Козиловой [20], Л. Ф. Мустафаевой [21] С. И. Разуваева [7], Б. В. Сергеевой [22], Н. П. Тропниковой [12], Н. А. Уймановой [23], мы рассматриваем профессиональное саморазвитие будущих педагогов профессионального обучения как процесс и результат мотивированного и целенаправленного становления их личности как профессионала, способного равнозначно успешно адаптироваться в условиях образовательной и производственной среды, продуктивно и творчески подходить к решению психолого-педагогических и инженерно-технических задач, проявляя способность к самопознанию, самоуправлению, самореализации и самоконтролю.

Полифункциональный характер деятельности педагога профессионального обучения обуславливает использование в его подготовке проектной технологии, максимально приближающей студентов к реалиям работы в условиях производственной и образовательной среды, придающих их учебно-познавательной деятельности личностный смысл и вектор творческого саморазвития.

Проект создаёт для будущих педагогов профессионального обучения возможность воплотить в реальность образовательную и / или технологическую идею, пройдя все

этапы (под руководством педагога или самостоятельно) от её обоснования, разработки и внедрения в производство (учебный процесс) до реализации с получением конкретного продукта. Как и любая творческая деятельность, итогом которой становятся осязаемые результаты труда, проектирование является эффективным средством профессионального развития обучающихся, а значит, овладение его механизмом и инструментарием позволит выработать у будущих педагогов профессионального обучения навыки профессионального саморазвития.

Отметим, что в последнее время наметилась тенденция использования проектов как средства развития творческого потенциала молодёжи, вхождения в профессиональную среду, решения различных социальных проблем. Творческие конкурсы, в основе которых лежит проектная технология, активизируют не только интеллектуально-творческие, но и личностные качества учащейся и студенческой молодёжи, столь необходимые в самостоятельной профессиональной деятельности и саморазвитии.

Многие вузы, осуществляющие подготовку педагогов профессионального обучения, реализуют конкурсные проекты как модель обучения, которая помогает осуществлять тесную связь между теорией и практикой. В этом контексте Дж. Чжанг рассматривает творческие конкурсы как форму и метод обучения, который позволят овладеть навыками «обучения в колледжах, адаптированными к конкурсам профессионального мастерства» [17]. С точки зрения исследователя, участие в творческих конкурсах создаёт условия саморазвития будущего педагога профессионального обучения как в профильной сфере, так и в сфере педагогической, поскольку формирует качества, значимые для профессионально-педагогической деятельности: креативность, склонность к нестандартному решению задач, стремление к самостоятельному поиску путей и способов решения возникающих проблем, открытость ума, развитое эстетическое чувство, жажда к познанию и преобразованию.

Творческие конкурсы – это форма организации внеаудиторной деятельности студентов, непосредственно возникающая как следствие и результат продуманной организации и содержательного наполнения учебной и исследовательской деятельно-

сти обучающихся, что позволяет говорить о наличии в вузе образовательно-творческой среды, направленной на формирование личности профессионала, подготовленного к самореализации в профессии и способного к саморазвитию.

Творческий конкурс, безусловно, развивает эту способность, поскольку предоставляет молодёжи возможность учиться друг у друга, обмениваться опытом, общаться, выстраивать партнёрские взаимоотношения, лучше оценивать собственные достижения, осознавать перспективные направления развития.

Творческие конкурсы, как правило, проходят с привлечением ведущих специалистов отрасли, что позволяет студентам лучше осознавать, какие знания, умения, навыки, качества личности необходимы, чтобы не просто адаптироваться в профессиональной среде, но и достичь определённого успеха, в том числе за счёт реализации собственных идей и планов. Очевидным становится и необходимость непрерывного профессионального и личностного саморазвития, в котором участие в творческом конкурсе является одним из значимых этапов.

Исходя из сказанного, можно констатировать, что, являясь формой внеучебной деятельности, творческие конкурсы обладают значительным дидактическим и воспитательным потенциалом, способствуя развитию профессиональных компетенций, а также таких качеств личности, как самостоятельность, ответственность, инициативность, организованность, креативность, способность к самооценке, рефлексии, самообразованию и саморазвитию. Поэтому творческий конкурс – это благоприятная среда для формирования у обучающихся готовности к профессиональному саморазвитию [1].

Организация и проведение творческих конкурсов для будущих педагогов профессионального обучения, подготовка студентов к участию в них – достаточно сложный процесс, поскольку предлагаемая на конкурс разработка чаще всего должна иметь несколько модификаций, объединённых единым творческим замыслом, который необходимо отразить в проектной документации и воплотить в конкретных изделиях. Кроме того, необходимо быть подготовленным к выполнению заданий, предложенных

в процессе проведения самого конкурса, что требует не только сформированности профильных знаний, но и так называемых «мягких навыков»: способности работать в команде, самостоятельно принимать решения и воплощать их в жизнь, эффективно взаимодействовать с окружением, организовывать собственную деятельность и руководить коллективом. Всё это говорит о сложной, многовекторной работе, которую необходимо провести со студентами, подготавливая их к участию в конкурсе, и широте тех компетенций, которые необходимо сформировать у будущих педагогов профессионального обучения.

Однако конкурсы такого плана всегда с энтузиазмом воспринимаются будущими педагогами профессионального обучения, отчётливо осознающими их роль в собственном профессиональном развитии как инженеров и будущих педагогов.

Интересен в этом контексте опыт организации и привлечения студентов к участию в творческих конкурсах Луганского государственного педагогического университета, где более двух десятков лет ведётся подготовка педагогов профессионального обучения разных профилей с проведением внеаудиторной работы, направленной на профессиональное развитие обучающихся, в том числе средствами участия в творческих конкурсах.

Приведём пример такой работы со студентами профиля «Технология изделий лёгкой промышленности». Участвуя на протяжении многих лет в творческих конкурсах в Российской Федерации и на Украине, педагоги и студенты пришли к решению о необходимости создания студенческого общественного объединения, что придало новый импульс совместной работе по подготовке и участию в конкурсе, позволило решить ряд вопросов организационно-правового характера. Так, в 2017 г. на кафедре технологий производства и профессионального образования был создан Театр мод «Стиль времени», который реализовал часть функций университета, связанных с творческим развитием студенческой молодёжи во внеучебной деятельности. В этом же году Театр моды выступил с инициативой проведения на базе Луганского государственного педагогического университета конкурса молодых технологов, дизайнеров и модельеров одежды «Первоцветы Луганщины», который

проводился в течение четырёх лет до начала пандемии, собирая на своей площадке студентов высших учебных заведений и учреждений среднего профессионального образования Луганской и Донецкой народных республик.

Отметим, что Театр мод и ряд других студенческих объединений университета принимали деятельное участие в организации и проведении конкурса, получая неоценимый опыт организационно-управленческой деятельности, развивая организаторские и коммуникативные способности, способности к командной работе, проектной и педагогической деятельности, ответственности, инициативности, самостоятельности – тех самых «мягких навыков», которые необходимы личности для профессионального саморазвития и эффективной работы в условиях Индустрии 4,0.

Будущие педагоги профессионального обучения – участники Театра мод – неоднократно принимали участие и в других творческих конкурсах в Луганской Народной Республике (*открытый конкурс дизайна одежды «Нить Ариадны»*, *конкурс-презентация профессионального мастерства «Хрустальный лотос»*), в Донецкой Народной Республике (*творческий фестиваль «Мода без границ»*) и Российской Федерации (*Всемирный фестиваль «Этномода»*).

Отметим, что опыт подготовки и участия студентов профиля «Технология изделий лёгкой промышленности» в творческих конкурсах позволил им развить компетенции по моделированию, конструированию и из-

готовлению комплектов швейных изделий, оформлению технической документации, сопровождающей проект; выработать индивидуальный творческий стиль, умения в конкурентной борьбе в наилучшем свете представлять результаты своего труда. Всё это положительно отражалось на результатах обучения и последующем трудоустройстве педагогов профессионального обучения, подтверждением чему служит анализ данных о занятости выпускников за период 2018–2021 гг. (45 % – в сфере профессионального образования, 42,5 % – в лёгкой промышленности, 12,5 % – как частные предприниматели).

Многолетний опыт работы с будущими педагогами профессионального обучения в Луганском государственном педагогическом университете показывает, что подготовка к участию в творческих конкурсах является действенным и эффективным инструментом профессионального саморазвития студентов, позитивно влияющим на качество всей профессиональной подготовки будущих специалистов, поскольку в процессе творческого конкурса формируется широкий спектр компетенций, определённых образовательным стандартом и основной образовательной программой подготовки педагогов профессионального обучения. С учётом традиционных этапов подготовки и участия в творческом конкурсе нами в таблице отражены основные формируемые у будущих педагогов профессионального обучения компетенции (независимо от профиля их подготовки).

Формирование компетенций у будущих педагогов профессионального обучения в процессе подготовки и участия в творческом конкурсе

Этапы	Формируемые компетенции
<p>I этап Подготовка творческого проекта (<i>разработка авторской концепции, идеи, определение источников вдохновения, воплощение идеи в эскизах</i>)</p>	<p><i>УК-1</i> – компетенции по поиску, анализу и синтезу информации, использованию системного подхода в решении поставленных задач. <i>УК-2</i> – компетенции по определению задач, способов, правовых основ, ресурсов и ограничений для достижения поставленной цели. <i>ПК-1</i> – компетенции по использованию современных профессионально-педагогических технологий, дидактических и диагностических инструментов в процессе организации учебного процесса</p>

Этапы	Формируемые компетенции
<p align="center">II этап</p> <p align="center">Графически-конструкторская часть (сбор и анализ технико-технологических данных, моделирование и конструирование конкурсного изделия)</p>	<p>УК-2 – компетенции по определению задач, способов, правовых основ, ресурсов и ограничений для достижения поставленной цели.</p> <p>ОПК-1 – компетенции по осуществлению профессиональной деятельности на основе нормативно-правовых и этических норм.</p> <p>ПК-1 – компетенции по использованию современных профессионально-педагогических технологий, дидактических и диагностических инструментов в процессе организации учебного процесса</p>
<p align="center">III этап</p> <p align="center">Макетное проектирование проекта (сбор и анализ информации об изготовлении изделий, поиск идей и инноваций в их оформлении, проработка идей, изготовление предварительных образцов в материале)</p>	<p>УК-6 – компетенции самоменеджмента и непрерывного профессионального и личного саморазвития.</p> <p>ОПК-1 – компетенции по осуществлению профессиональной деятельности на основе нормативно-правовых и этических норм.</p> <p>ПК-2 – компетенции по осуществлению и / или демонстрации профессионально-педагогической деятельности и её элементов.</p> <p>ПК-4 – компетенции по проектированию технологических процессов изготовления и проверки качества изделий</p>
<p align="center">IV этап</p> <p align="center">Изготовление изделий проекта (выбор наиболее удачных моделей и изготовление отобранных моделей в материале, проработка оформления)</p>	<p>ПК-1 – компетенции по использованию современных профессионально-педагогических технологий, дидактических и диагностических инструментов в процессе организации учебного процесса.</p> <p>ПК-4 – компетенции по проектированию технологических процессов изготовления и проверки качества изделий</p>
<p align="center">V этап</p> <p align="center">Показ готового проекта (разработка плана / сценария демонстрации изделий, репетиция)</p>	<p>УК-3 – компетенции эффективного взаимодействия и реализации работы в команде.</p> <p>УК-4 – компетенции деловой коммуникации на государственном и иностранном(ых) языке(ах) в устной и письменной формах.</p> <p>УК-5 – межкультурная компетенция</p>
<p align="center">VI этап</p> <p align="center">Заключительный (рефлексия деятельности с целью выявления эффективности творческого конкурса как фактора повышения уровня профессионального саморазвития)</p>	<p>УК-6 – компетенции самоменеджмента и непрерывного профессионального и личного саморазвития.</p> <p>ОПК-5 – компетенции по контролю и оценке результатов учебной деятельности обучающихся, определению трудностей в обучении и их корректировке.</p> <p>ПК-1 – компетенции по использованию современных профессионально-педагогических технологий, дидактических и диагностических инструментов в процессе организации учебного процесса.</p> <p>ПК-2 – компетенции по осуществлению и / или демонстрации профессионально-педагогической деятельности и её элементов.</p> <p>ПК-4 – компетенции по проектированию технологических процессов изготовления и проверки качества изделий</p>

Ошибочно думать, что подготовкой к участию в конкурсе необходимо заниматься со студентами старших курсов, в достаточной мере освоивших профильные дисциплины и выполнивших первые курсовые проекты. Как показывает опыт подготовки

будущих педагогов профессионального обучения в Луганском государственном педагогическом университете, продуктивность участия в конкурсе имели те студенты, с которыми такая работа начиналась на начальном этапе обучения. Для этого исполь-

зовалась дисциплина «Профессиональное обучение» / «Практикум в учебных мастерских», на которой освоение студентами технологических операций, умений и навыков их выполнения опиралось на методы и технологии активного обучения, раскрывающих творческий потенциал обучающихся, позволяющих экспериментировать и создавать что-то новое своими руками. Поскольку данная дисциплина реализуется с I по IV семестры, то появляется возможность постепенно усложнять задание к итоговому контролю, который проводится в форме показа зачётной работы – мини-проекта. Если в конце I семестра – это изделие одного вида, творчески представленное каждым студентом, то по окончании IV семестра – это мини-проект, воплощение индивидуальной творческо-проектной идеи студента. Такая форма контроля не только позволяет оценить уровень формирования профильных компетенций, но и реализует творческий потенциал студентов на конкурсной основе, подталкивая их к непрерывному профессиональному саморазвитию.

Поскольку значительное количество дисциплин профильной подготовки педагогов профессионального обучения, независимо от их отраслевой направленности, могут планировать итоговый контроль в форме проектного конкурсного задания, то студенты на протяжении всего обучения в вузе будут находиться в ситуациях профессионального творческого саморазвития, что подготовит их к активной и творческой работе с обучающимися профессиональных колледжей. Последнее актуально в связи с активизацией участия обучающихся учреждений СПО в конкурсах профессионального мастерства WorldSkills Russia в номинациях «Юниорское движение», «Демонстрационный экзамен», проекте занятости молодёжи и др. Это, в свою очередь, требует формирования у будущих педагогов профессионального обучения тех самых компетенций, которые отражены в таблице.

Особую роль в процессе формирования профессионального саморазвития играет правильно организованная внеаудиторная работа студента, одной из форм которой может быть творческая студия – своеобразный мостик между выполнением заданий по самостоятельной работе студентов и подготовкой к участию в конкурсных состязаниях.

Организация творческих конкурсов и / или подготовка студентов к участию в них также способствует профессионально-творческому развитию педагогов вуза. Происходит переоценка содержания основных образовательных программ и рабочих программ дисциплин, заданий к курсовым проектам, практике; организации аудиторной и внеаудиторной работы; используемого дидактического инструментария. Исходя из личного опыта, отметим, что регулярное участие в творческих конкурсах помогает сформировать эффективные подходы к реализации студентами проектно-исследовательской и конкурсной деятельности, найти и воплотить в студенческих работах специфические черты, создающие единое направление – творческую школу конкретного учебного заведения.

Заключение. Таким образом, задачи ускоренного экономического развития требуют совершенствования системы профессионально-педагогического образования, создания условий становления творческой личности будущего педагога профессионального обучения, нацеленного на непрерывное саморазвитие в профессии. Нестандартные приёмы обучения средствами творческого конкурса способствуют активизации профессионального саморазвития студентов и формированию компетенций в условиях, максимально приближенных к реальной среде профессионально-педагогической деятельности.

В связи с этим считаем необходимым выстраивать подготовку будущих педагогов профессионального обучения к участию в творческих конкурсах разного уровня в соответствии с требованиями WorldSkills Russia и WorldSkills International, что ускорит их овладение современными технологиями и позволит на более высоком профессиональном уровне осуществлять обучение квалифицированной рабочей силы в системе СПО и на производстве.

Кроме того, организаторам различного рода профессиональных конкурсов для студенческой молодёжи важно учитывать участие в ней будущих педагогов профессионального обучения посредством разработки специальных заданий по проектированию производственных технологий, технологических операций, навыков работы с промышленным оборудованием и инструментами,

организации работы трудовых коллективов и производственных подразделений в конкретные методики обучения. Последнее создаст основу формирования готовности

будущих педагогов профессионального обучения к профессиональному саморазвитию с позиции специфики их педагогической деятельности в учреждениях СПО.

Список литературы

1. Сериков В. В. Образование и личность. Теория и практика проектирования педагогических систем. М.: Логос, 1999. 272 с.
2. Белобородова Н. С., Черникова Т. А. Профессиональное саморазвитие будущих педагогов в контексте традиционного и компетентностно-деятельностного подходов к обучению // Пермский педагогический журнал. 2014. № 6. С. 5–11.
3. Боброва И. А., Чурсинова О. В. Профессиональное саморазвитие педагога как условие его непрерывного образования // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2018. № 10-1. С. 41–43.
4. Власова Е. А. Профессиональное саморазвитие будущих социальных педагогов: монография. Балашов: Николаев, 2009. 114 с.
5. Кузьмина Н. В. Профессионализм деятельности преподавателя и мастера производственного обучения профтехучилища. М.: Высш. шк., 1989. 166 с.
6. Митина Л. М. Психология личностно-профессионального развития субъектов образования. М.; СПб.: Нестор-История, 2014. 376 с.
7. Разуваев С. И. Профессионально-творческое саморазвитие педагога в условиях инновационной деятельности учреждения начального профессионального образования: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. М., 2010. 27 с.
8. Семина И. С. Пути профессионального саморазвития будущих педагогов // Обучение и воспитание: методики и практика. 2013. № 7. С. 173–178.
9. Сергеев Н. К., Арнаутов В. В. Профессиональное становление будущего учителя в условиях учебно-научно-педагогического комплекса (мотивационный аспект): монография. Волгоград: Перемена, 1997. 206 с.
10. Слостенин В. А. Профессиональное саморазвитие учителя // Сибирский педагогический журнал. 2005. № 2. С. 3–12.
11. Тивикова С. К. Профессиональное саморазвитие педагога в системе постдипломного образования: коммуникативно-деятельностный подход: монография. Н. Новгород: Нижегородский ин-т развития образования, 2013. 211 с.
12. Тропникова Н. П. Формирование готовности к саморазвитию в процессе профессиональной подготовки будущих педагогов профессионального обучения // Вестник Учебно-методического объединения по профессионально-педагогическому образованию. 2012. Вып. 1. С. 174–178.
13. Cai M. L. Professional Self-Development Based on Informal Learning: A Case Study of Foreign Language Teachers in a University of China // Open Journal of Social Sciences. 2019. Vol. 7. Pp. 26–38.
14. Farias R. S., Araujo A. M. P. Teacher Professional Development: Field of Knowledge Rise // Creative Education. 2018. Vol. 9. Pp. 658–674.
15. Zhilgildinova M., Abibulayeva A., Sultanova N., Yedigenova A., Seksenbayev N., Alim Al Ayub A., Robso W. M. Stimulating the Professional and Personal Self-Development of Future Teachers in the Context of Value-Semantic Orientation. Hindawi. 2022. URL: <https://www.hindawi.com/journals/edri/2022/8789773> (дата обращения: 28.05.2022). Текст: электронный.
16. Madina Z., Aubakirova R. Z., Manyapova T., Rakhmetollauly B. R., Anatolyevna K. A., Mishchenko E. V. Self-Development as a Factor of Professional Growth of Future Teachers // Cypriot Journal of Educational Science. 2022. Vol. 17. Pp. 903–919.
17. Zhang J. Z. Discussion on How to Create Higher Vocational Education Practice-Based Teaching Systems Adapted to Vocational Skills Competitions // Open Journal of Social Sciences. 2018. Vol. 6. Pp. 95–101.
18. Баканова И. Г., Капустина Л. В. Вызовы современной системе среднего профессионального образования и пути их решения. Текст: электронный // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2022. № 4. С. 50–64. URL: <http://e-koncept.ru/2022/221023.htm> (дата обращения 29.05.2022).
19. Белоновская И. Д., Неволина В. В. Методологические основы педагогического сопровождения профессионального саморазвития студента: монография. М.: Изд-во «Перо», 2019. 124 с.
20. Козилова Л. В. Профессиональное саморазвитие преподавателя педагогического вуза в условиях трансформации образовательной среды // Педагогика и просвещение. 2020. № 4. С. 106–121.
21. Мустафаева Л. Ф. Особенности профессионально-педагогического совершенствования преподавателей профессиональных дисциплин системы СПО: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08. Симферополь, 2019. 201 с.

22. Сергеева Б. В. Профессиональное саморазвитие будущего педагога начального образования в условиях цифровой образовательной среды // Вестник Тамбовского университета. Серия «Гуманитарные науки». 2020. Т. 25, № 186. С. 114–127.

23. Уйманова Н. А. Педагогическое саморазвитие преподавателя колледжа средствами профессионального консалтинга: дис. ... канд. пед. наук: 5.8.7. Оренбург, 2022. 256 с.

Информация об авторах

Зинченко В. О., доктор педагогических наук, профессор, Луганский государственный педагогический университет (91011, Россия, г. Луганск, ул. Оборонная, 2), e-mail: metelskayvika@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-4469-525X>.

Лисицына В. О., старший преподаватель, Луганский государственный педагогический университет (91011, Россия, г. Луганск, ул. Оборонная, 2), e-mail: v-lisitsyna@inbox.ru, <https://orcid.org/0000-0002-8021-6869>.

Вклад авторов

Зинченко В. О. – основной автор, научный руководитель и организатор исследования, разработала методологию и направления анализа материалов исследования.

Лисицына В. О. – ведущий исследователь, осуществляла проведение экспериментального исследования, систематизировала и анализировала материалы исследования, обобщала его результаты.

Для цитирования

Зинченко В. О., Лисицына В. О. Формирование готовности будущих педагогов профессионального обучения к профессиональному саморазвитию средствами творческого конкурса // Учёные записки Забайкальского государственного университета. 2022. Т. 17, № 4. С. 44–55. DOI: 10.21209/2658-7114-2022-17-4-44-55.

**Статья поступила в редакцию 12.08.2022;
одобрена после рецензирования 24.09.2022; принята к публикации 27.09.2022**

Formation of Readiness of Future Teachers of Vocational Training to Professional Self-Development by Means of Creative Competition

Victoria O. Zinchenko¹, Valeriya O. Lisitsyna²

^{1,2} *Lugansk State Pedagogical University, Lugansk, Russia*

¹ *metelskayvika@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-4469-525X>*

² *v-lisitsyna@inbox.ru, <https://orcid.org/0000-0003-3768-4082>*

The relevance of the article is due to the need to train specialists capable of productive work in the conditions of accelerated innovative development, the transition to the use of technologies and equipment of a higher level. This determines the problem of readiness formation for professional self-development, which is especially significant for vocational training teachers who are directly involved in the reproduction of the labor force and are capable of carrying out engineering and technical activities at enterprises and organizations in various sectors of the economy. The authors pointed to the insufficient degree of development of the problem of formation of readiness for professional self-development among future teachers of vocational training, taking into account the multifunctional nature of their work, which is due to the requirements of educational standards. This determined the purpose of the article to identify the essence of professional self-development of a teacher of vocational training and the features of its formation by means of a creative competition. Methods of analysis, synthesis, generalization, systematization, study of pedagogical experience, conversations and observations, as well as leading positions of system and project methodological approaches were used to conduct the research. The author's definition of professional self-development of the future teacher of vocational training is presented. The potential possibilities of creative competitions in solving the problem of forming the readiness of students of the direction of training "Professional training (by industry)" for professional self-development based on project planning, which underlies the content of creative competitions and corresponds to the nature of the activity of a teacher of vocational training, are indicated. The experience of preparing future teachers of vocational training at the Lugansk State Pedagogical University for participation in creative

competitions is characterized. A systematized list of competencies formed by students at different stages of preparation and participation in creative competitions is presented. Ways of organically combining the possibilities of educational and extracurricular processes in the preparation of future teachers of vocational training for participation in creative competitions and the development of the content of such training, which in general will contribute to the formation of students' readiness for professional self-development, are proposed.

Keywords: professional self-development, vocational training teacher, professional and pedagogical activity, readiness for professional self-development of future vocational training teachers, creative competition, project method

References

1. Serikov, V. V. Education and personality. Theory and practice of designing pedagogical systems. M: Logos, 1999. (In Rus.)
2. Beloborodova, N. S., Chernikova, T. A. Professional self-development of future teachers in the context of traditional and competence-activity approaches to learning. Perm Pedagogical Journal, no. 6, pp. 5–11, 2014. (In Rus.)
3. Bobrova, I. A., Chursinov, O. V. Professional self-development of the teacher as condition of its continuous education. International Journal of Humanities and Natural Sciences, vol. 10-1, pp. 41–43, 2018. (In Rus.)
4. Vlasova, E. A. Professional self-development of future social educators. Balashov, 2009. (In Rus.)
5. Kuzmina, N. V. Professionalism of the activity of a teacher and a master of industrial training of a vocational school. M: Higher School, 1989. (In Rus.)
6. Mitina, L. M. Psychology of personal and professional development of subjects of education. M: St. Petersburg: Nestor-Istoriya, 2014. (In Rus.)
7. Razuvaev, S. I. Professional and creative self-development of a teacher in the context of innovative activities of an institution of primary vocational education. Cand. ped. sci. diss. abstr. Moscow, 2010. (In Rus.)
8. Semina, I. S. Ways of professional self-development of future teachers. Training and education: methods and practice, no. 7, pp. 173–178, 2013. (In Rus.)
9. Sergeev, N. K., Arnautov, V. V. Professional formation of a future teacher in the conditions of an educational, scientific and pedagogical complex (motivational aspect). Volgograd, Change, 1997. (In Rus.)
10. Slastenin, V. A. Professional self-development of a teacher. Siberian Pedagogical journal, no. 2, pp. 3–12, 2005. (In Rus.)
11. Tivikova, S. K. Professional self-development of a teacher in the system of postgraduate education: communicative and activity approach. N. Novgorod: Nizhny Novgorod Institute of Education Development, 2013. (In Rus.)
12. Tropnikova, N. P. Formation of readiness for self-development in the process of professional training of future teachers of vocational training. Bulletin of the Educational and Methodological Association for Professional and Pedagogical Education, no. 1, pp. 174–178, 2012. (In Rus.)
13. Cai, M. L. Professional Self-Development Based on Informal Learning: A Case Study of Foreign Language Teachers in a University of China. Open Journal of Social Sciences, no. 7, pp. 26–38, 2019. (In Engl.)
14. Farias, R. S., Araujo, A. M. Teacher Professional Development: Field of Knowledge Rise. Creative Education, no. 9, pp. 658-674, 2018. (In Engl.)
15. Zhilgildinova, M., Abibulayeva, A., Sultanova, N., Yedigenova, A., Seksenbayev N., Alim Al Ayub, A., Robso, W. M. Stimulating the Professional and Personal Self-Development of Future Teachers in the Context of Value-Semantic Orientation. Hindawi. 2022. Web. 28.05.2022. <https://www.hindawi.com/journals/edri/2022/8789773/> (In Engl.)
16. Madina, Z., Aubakirova, R. Z., Manyapova, T., Rakhmetollauly, B. R., Anatolyevna, K. A., Mishchenko, E. V. Self-Development as a Factor of Professional Growth of Future Teachers. Cypriot Journal of Educational Science, no. 17, pp. 903–919, 2022. (In Engl.)
17. Zhang, J. Z. Discussion on How to Create Higher Vocational Education Practice-Based Teaching Systems Adapted to Vocational Skills Competitions. Open Journal of Social Sciences, no. 6, pp. 95–101, 2018. (In Engl.)
18. Bakanova, I. G., Kapustina, L. V. Challenges to the modern system of secondary vocational education and ways to solve them. Scientific and methodological electronic journal "Concept", no. 04. pp. 50–64, 2022. Web. 29.05.2022. <http://e-koncept.ru/2022/221023.htm> (In Rus.)
19. Belonovskaya, I. D., Nevolina, V. V. Methodological bases of pedagogical support of student's professional self-development: monograph. M: Pero, 2019. (In Rus.)

20. Kozilova, L. V. Professional self-development of a teacher of a pedagogical university in the conditions of transformation of the educational environment. *Pedagogy and education*. no. 4, pp. 106–121, 2020. (In Rus.)

21. Mustafayeva, L. F. Features of professional and pedagogical improvement of teachers of professional disciplines of the SPO system. *Cand. sci. diss. Simferopol*. 2019. (In Rus.)

22. Sergeeva, B. V. Professional self-development of the future teacher of primary education in a digital educational environment. *Bulletin of the Tambov University. Series: Humanities*. no. 186, pp. 114–127, 2020. (In Rus.)

23. Uymanova, N. A. Pedagogical self-development of a college teacher by means of professional consulting. *Cand. sci. diss. Orenburg*, 2022. (In Rus.)

Information about the authors

Zinchenko V. O., Doctor of Pedagogy, Professor, Lugansk State Pedagogical University (2 Oboronnyaya st., Lugansk, 91011, Russia), e-mail: metelskayvika@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0002-4469-525X>.

Lisitsyna V. O., Senior Lecturer, Lugansk State Pedagogical University (2 Oboronnyaya st., Lugansk, 91011, Russia), e-mail: v-lisitsyna@inbox.ru, <https://orcid.org/0000-0003-3768-4082>.

Contribution of the authors

Zinchenko V. O. – the main author, supervisor and organizer of the study, developed the methodology and directions for analyzing the study materials.

Lisitsyna V. O. – leading researcher, carried out an experimental study, systematized and analyzed the study materials, summarized its results.

For citation

Zinchenko V. O., Lisitsyna V. O. Formation of Readiness of Future Teachers of Vocational Training to Professional Self-Development by Means of Creative Competition // *Scholarly Notes of Transbaikalian State University*. 2022. Vol. 17, no. 4. PP. 44–55. DOI: 10.21209/2658-7114-2022-17-4-44-55.

***Received: August 12, 2022;
approved after reviewing September 24, 2022; accepted for publication September 27, 2022***